**Назва проєкту:** Патріотичні мурали Запоріжжя.

**Проблема проєкту:** Місце патріотичного стріт-арту в сучасному житті**.**

**Мета проєкту:** Ознайомити учнів із сучасними патріотичними муралами міста Запоріжжя.

**Завдання проєкту:**

1. Ознайомити учнів з такими поняттями як «мурал», «стінопис», «стріт-арт», «візуальне мистецтво».
2. Дослідити розвиток сучасного візуального мистецтва в Запоріжжі.
3. Формувати критичне та творче мислення учнів, розвивати пізнавальні навички учнів, уміння орієнтуватися у різних джерелах інформації.
4. Виховувати патріотичні почуття до культури та мистецтва рідного краю.
5. Створити мультимедійний продукт як наслідок спільного дослідження.
6. Вдосконалити навички колективної роботи.

**Опис отриманого продукту в результаті реалізації проєкту:**

В результаті дослідження кожна з трьох груп провела власне дослідження і представила свої результати з теми:

1 група: Віртуальна дошка [Padlet «Сучасне візуальне мистецтво».](https://padlet.com/tarasenkoviktoriia/s5c3tmyajsn1?utm_campaign=transactional&utm_content=view_padlet&utm_medium=email&utm_source=started_a_padlet)

2 група: [Презентація «Патріотичний стінопис Запоріжжя».](https://drive.google.com/file/d/11WQpyRJbnxdQvzDB7NFQ02eVcZP5Hl_j/view?usp=sharing)

3 група: [Відеоролик «Патріотичні мурали Запоріжжя».](https://www.youtube.com/watch?v=uXjdCn6isy8&t=12s)

Отримані результати і створені учнями роботи свідчать про зацікавлення ними сучасним арт-мистецтвом рідного краю. Використання ґаджетів в навчальних цілях свідчить про високу культуру володіння ними. Створені мультимедійні продукти можуть бути корисними для широкого кола глядачів, які цікавляться сучасним стріт-артом.

**Тип проєкту:** дослідницький.

**Клас, кількість учнів учасників проєкту:** 10-А клас, 3 групи, 16 учнів.

**Навчальні предмети, зміст яких включено в проєкт, міжпредметні зв’язки:** художня культура, історія, українська мова, ІКТ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Навчальний предмет | Назва розділу програми | Тема | Завдання |
| Художня культура | Українська художня культура XXI століття | Монументальне мистецтво | Дослідити стан сучасного візуального мистецтва в Запоріжжі |
| Історія | Розгортання української революції 1917-1921 рр. | Україна наприкінці 1918–у першій пол. 1919 рр. | Дібрати матеріал про розгортання бойових дій 1917-1921 рр. на території сучасного Запоріжжя |
| Українська мова | Практична риторика | Види читання і записування тексту виступу | Опрацювати довідкову літературу і скласти промову |

**Додаткова інформація, необхідна для виконання проєкту:** Програми для створення відео. Розташування вулиць міста Запоріжжя. Історичні пам`ятки старого Олександрівська.

**Матеріально-технічні ресурси, необхідні для виконання проєкту:**

Телефон, фотоапарат, ноутбук, комп`ютер.

**Плановий час на реалізацію проєкту по етапах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Етапи | Зміст діяльності | Термін |
| Підготовчий | Виявлення ініціативних груп, формування команд; генерація ідей; обрання командами теми і жанру медіапроєкту; підбір матеріалу | Листопад 2019 |
| Основний | Процес створення відеоролика, презентації, віртуальної дошки | Грудень 2019 - січень 2020 |
| Заключний | Обговорення створених матеріалів, робота над удосконаленням, підготовка до представлення результатів | Лютий 2020 |
| Презентаційний | Показ зроблених проєктів у класі | Лютий 2020 |
| Рефлексійний | Враження від зробленої роботи | Березень 2020 |

**Організаційні форми роботи над проектом**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форми роботи** | **Термін** |
| Заняття (теоретична робота, робота в групах) | Листопад 2019 |
| Спостереження | Грудень 2019 |
| Експериментальне моделювання | січень 2020 |
| Екскурсії | - |
| Самостійна робота з батьками | - |
| Групове обговорення | Лютий 2020 |

**Форма проведення презентації:** відеоролик, презентація, віртуальна дошка.