На даному уроці моєю метою було показати, що саме образна пам’ять штучно доповнює інформацію до повноцінного образу. Якщо учень зумів уявити – значить пам’ятає. Навчання зводиться до розуміння. Уявив – вже знає. З’являється здібність відтворювати інформацію через будь-який проміжок часу. **Метод піктограм**, який я використала на початку уроку - це метод «малювання» вірша. Кожне слово зображуємо за допомогою символів, які діти підбирають самостійно. Відтворення вірша за такою схемою-малюнком відбувається досить швидко.

**Метод «спирання на картинку»** використала при вивченні правопису словникових слів, слів з ненаголошеними *- е, - и.* Дітям подобається приймати активну участь у створенні образної картинки, у якій зашифроване правильне написання слова. На даному уроці ми створили два малюнки слів - «образів»: СОНЕЧКО, МЕТЕЛИК. А також повторили раніше створені «образи»: ДОЩ, ЗИМА.

Ігри **«Малюємо картину»** та **«Пишемо вірш»** допомагає суттєво розвинути образну пам'ять дітей. За допомогою яскравої дитячої уяви можна швидко і надовго запам’ятати потрібну інформацію. А головне – таке навчання, основане на грі та фантазії зовсім не обтяжує дитину, навпаки – переключає її на діяльність іншої півкулі, а отже – дитина відпочиває.

Для розвитку уяви дуже зручно при **складанні загадок** використовувати таблиці – опори. Складаючи загадку, треба звернути увагу дітей, що відмінності потрібно шукати важливі, істотні, а не просто будь-які.

Використання **кінетичної пам’яті** під час декламування вірша допомагає зняти тривогу, невпевненість у своїх силах під час відтворення вивченого. Під час заучування напам’ять **метод «оживлення»** допомагає дітям досить швидко впоратись із завданням, не викликаючи ніякого дискомфорту. Адже кінетична пам'ять у дітей молодшого шкільного віку розвинена дуже добре.

До того ж, застосовуючи методи ейдетики, ми підключаємо інші відчуття: слухові, тактильні, рухові, нюхові і навіть смакові! Таким чином відбувається розвиток усіх видів пам’яті і, як наслідок, ефективність навчання покращується.

***Розробка уроку розвитку зв’язного мовлення***

***у 2 класі***

***«Складання опису предмета***

***за даним початком та опорними словами***

***«Казка про Сонечко»***

****

*Підготувала і провела*

*учитель початкових класів*

*Білокінь Наталія Олександрівна*

**Тема.** Урок розвитку зв’язного мовлення. Складання казки про Сонечко за початком та опорними словами.

**Мета.** Вчити будувати зв’язну розповідь, складати текст казки за даним початком та опорними словами; закріпити поняття про прикметник, уміння вживати їх у мовленні; розвивати творчу уяву учнів, зв’язне мовлення; збагачувати словниковий запас; активізувати пізнавальну діяльність за допомогою цікавих завдань; забезпечувати умови для формування у дітей позитивних емоцій; розвивати творчі здібності, пам’ять; виховувати любов і шанобливе ставлення до природи, бажання писати вірші, прагнення до естетичного сприйняття дійсності.

**Обладнання.** Презентація «Зимова казка», літери та слова - хмаринки для складання теми уроку на магнітній дошці: КАЗКА; ПРО; С, О, Н, Е, Ч, К, О, ілюстрації з зображенням казкового Сонечка, сонечка-комахи, соняшника, квітів, дерев, звірів, звуковий запис релаксаційної музики, таблиця з піктограмами, іграшковий мікрофон, таблиці-опори «Складаємо загадку», «Іменник», «Прикметник», «Текст»; слова та речення для зорового диктанту; набори предметних малюнків для складання загадок, малюнки слів - «образів»: ЗИМА, СОНЕЧКО, МЕТЕЛИК, ДОЩ, таблиця «Асоціативний кущ» із зображенням сонця та промінцями - прикметниками, зображення сонечок та роздрукований текст казки В.О.Сухомлинського для кожного учня.

**Тип уроку:** урок закріплення і застосування знань, умінь і навичок.



**Хід уроку**

**І. Організація класу.**

- *Усі сідайте тихо, діти.*

*Домовляйтесь не шуміти,*

*Руку гарно піднімати,*

*Чітко, в лад відповідати,*

*На уроці не дрімати,*

**** *А знання мерщій хапати.*

*То ж гаразд, часу не гаєм*

*І урок вже починаєм.*

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

1. Показ презентації на тему «Зимова казка».

* Які кольори переважають у відеоряді?
* Назвіть ознаки зими.

1. **Ейдетика. Метод спирання на образ.**

* Як ми напишемо слово ***зима***?  **ЗИМА**

1. **Ейдетика. Гра «Малюємо картину»**

В мене є картина – краща від усіх!

Не картина – дивина!

* Що ви бачите на картині? (Учитель показує білий аркуш)

1. Вправа "Мікрофон".

- Про що ви запитаєте незнайомих людей – гостей, що завітали на наш урок? Запитайте, використовуючи слова: Що? Як? Чому?

1. Робота з опорами.

– Відновіть таблицю на дошці.

**ІМЕННИКИ ПРИКМЕТНИКИ**

ХТО? ЩО? ЯКИЙ? ЯКА? ЯКЕ? ЯКІ?

ОЗНАЧАЮТЬ НАЗВУ НАЗИВАЮТЬ ОЗНАКУ

1. **Ейдетика. Гра «Пишемо вірш»**

- Послухайте вірш «Зима». Але деякі прикметники у ньому «розтанули». Допоможіть «розчарувати» вірш.

**Зима**

*Зима! Зима! Усякий знає, Міста чистенькі, білі села,*

*Вона … (холодною) буває. Зима і радісна, й … (весела).*

*Летять, кружляють, мов пушинки, Мороз і лід озера кута,*

*Легкі, білесенькі … (сніжинки). Зима тоді, всі кажуть, … (люта).*

*А як насуне хмара сива, Зима, кажу вам, дуже гарна,*

*Зима по-своєму … (красива). То сонячна, то дуже … (хмарна).*

*А вранці іній – то обнова! І не завадило б кожуха,*

*Яка зима у нас … (казкова). Така буває … (завірюха).*

*І горнуться всі до тепла, На гірку всі біжать вони,*

*Така зима буває … (зла). Несуть санчата й … (ковзани).*

*А блисне сонечко згори, Яка ж зима? Яка вона?*

*Ото краса для … (дітвори). Вона весела і … (сумна).*

*Вона буває і серйозна:*

*Суха, і вітряна, й … ( морозна).*

- Які прикметники ви запам’ятали? Це ознаки зими.

- Саме прикметники роблять поезії та прозові твори такими милозвучними, цікавими, образними.

1. Ейдетика. **Метод піктограм.**

*****-* Давайте згадаємо вірш Наталі Забіли «Дощ іде», який ми намалювали на першому уроці. *(Першу строфу вірша діти згадують за складеною опорою-піктограмою)*

Сьогодні за хмари сховалося сонце.

Краплини дощу стукотять у віконце.

І стежить за ними Маринка сумна:

* Погана погода, - зітхає вона.

1. Ейдетика . **Складання загадки за опорою.**

- Щоб погода стала кращою, складемо загадку про … те,

*що лягає спати за високу гору, в золоту комору,*

*зіронька вечірня стелить йому постіль,*

*заколисує соловей піснями,*

*а пташечки веселі будять із постелі,*

*в синьому небі червона тарілочка – це …* ***сонечко.***

***Алгоритм для складання загадок:***

*а) Прочитати ліву частину таблиці.*

*б) Заповнити праву частину таблиці.*

*в) Вставити слова-зв'язки «але не».*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Яке?** | **Слова-зв’язки** | **На що схоже?** |
| жовте | **...як...**  **...але не...** |  |
| тепле | ***перинка*** |
| лагідне |  |
|  | |

**ІІІ. Повідомлення теми й мети уроку.**

**1. Вправа «Очікування»**

- Розгляньте предмети на дошці.

- Як ви думаєте, про що ми будемо говорити сьогодні на уроці? *(Про сонце, сонечко-комаху, соняшник, квіти, дерева, звірів).*

- Іноді з цими предметами відбуваються дивні речі: вони розмовляють, веселяться, допомагають один одному.

- Як називають твори, в яких з рослинами, тваринами, предметами неживої природи відбуваються пригоди, дива? *(Казки).*

- Сьогодні ми будемо з вами складати казку про Сонце.

**IV. Робота над мовним матеріалом.**

**1. Технологія «Асоціативний кущ».**

- Від сонечка залежить життя на землі. Яке сонце? (Діти додають промінці – прикметники до слова ***сонечко:*** *веселе, кругле, лагідне, тепле, усміхнене, далеке, рідне, чарівне, гаряче, вранішнє, вечірнє, довгождане тощо* )



2. Перевірка знань учнів. **Технологія «Мікрофон».**

- Що таке текст? *(Зв’язані за змістом речення утворюють текст).*

- З яких частин він складається? *(Зачин, основна частина, кінцівка)*

- Про що говориться в зачині? *(Коли і де відбуваються події. Про що даний текст).*

- Які ще відомості ви можете згадати про текст? Хто доповнить відповідь? *(У тексті має бути заголовок. Кожна частина тексту пишеться з абзацу).*

**3. Зоровий диктант. Читання діалогу.**

- На уроці читання ми познайомились з віршем - … діалогом.

- До вашої уваги ще один діалог.

*- Де ночує сонечко?*

*- У бабусі в хатинці.*

*- Хто ж його бабуся?*

*- Синє небо.*

*- Чим воно вкривається?*

*- Голубою хмаркою…*

*(О. Орач)*

**4. Бесіда «Про Сонце, сонечко і соняшник»**

***1)*** *Як в сиву давнину люди поклонялись Сонцю?*

*- Люди вірили в могутність Сонця. Коли воно довго не з’являлось на небі, люди звертались з проханням до бога весняного Сонця – Ярила, щоб він розігнав хмари. Щоб з’явилося Сонечко, люди придумали заклички. Давайте скажемо їх хором:*

*Вийди, вийди, сонечко,*

*На дідове полечко,*

*На бабине зіллячко,*

*На наше подвір’ячко.*

***2)*** *Чому Сонце дуже важливе для життя на Землі?*

*- Все живе на землі жадає сонця. Сонцю посміхається ранок голубий. І все живе посміхається. Без сонечка ніхто не може жити. Коли надворі ясно, ми теж посміхаємось. Сонце дає життя рослинам, тваринам. Воно посилає нам тепло і світло.*

*Чому пахнуть квіти?*

*Бо їм сонечко світить.*

*Чого річка грає?*

*Бо їй сонце сяє.*

*З чого раді діти?*

*Бо ростуть як квіти.*

*Дітям добре жити –*

*З сонечком дружити*

*(М. Подолян)*

**3)**  Ейдетика. **Метод спирання на образ.**

Розкажіть про споріднене слово сонечко-комаху.

- Ви читали вірші й говорили про Сонце, як небесне світило. А тепер послухайте загадку і скажіть, що це за сонечко?

*Прилетіло сонечко*

*На мою долонечку.*

*Крильця червоненькі,*

*Цяточки чорненькі.*

* Розкажіть про споріднене слово *сонечко-комаху.*
* Як ми напишемо слово ***сонечко***?

**4) Відгадайте загадку:**

На городі в нас росте

Сонце ясне, золоте,

Жовте око, жовті вії,

Та чомусь воно не гріє? *(Соняшник)*

*- Соняшник і сонце – споріднені слова Чому?*

*- Яка ілюстрація на дошці схожа на сонце? (Квітка соняшника).*

*- Соняшник – це квітка сонця, яка прокидається разом із сонцем цілий день сонце пливе по небу, а соняшник повертає за ним свою золоту голівку. Лягає спати соняшник разом із сонцем.*

**V. Фізкультхвилинка.**

Встало вранці ясне сонце, Встали – сіли, встали – сіли.

Зазирнуло у віконце. Бачте, як розвеселіли!

Ми до нього потяглися, Стало сонце танцювати,

За промінчики взялися. Нас до танцю закликати.

Будем дружно присідати, Нумо разом, нумо всі

Сонечко розвеселяти. Потанцюєм по росі!

**VI. Творча робота. Складання казки за даним початком та опорними словами.**

1. Ознайомлення із початком казки.

- Зараз дуже відповідальна робота. Ми будемо складати казку про Сонце. Сонечко у вашій казці повинно бути веселим, теплим, добрим, приносити радість усьому живому на землі. Читаємо початок казки:

*Давним-давно в небі з’явилося Сонечкою було воно веселе, радісне, ласкаве і тепле.*

- Запишіть у зошит початок. Ви знаєте, що у казки повинен бути заголовок. Залиште для заголовку один рядок.

2. Складання і запис основної частини та кінцівки казки.

- Далі ми будемо працювати так: я буду говорити початок речення і записувати його на дошці, а ви будете продовжувати.

*Стало Сонечко посилати на землю свої … (золоті промені). З’явилися на землі … (ліси, поля, луки, ріки, озера, моря, дерева, квіти, люди, тварини). Виглянув з-під листочка маленький жучок. Це було … (сонечко). Розправило воно … (свої крильця) і стало схожим на … (Сонце). Жучок був таким же … (червоним і круглим). А ще виросла квітка, яка теж … (схожа на Сонце).*

*Це був … (соняшник). Він повернув свою … (голівку) у бік … (Сонця) і весело йому … (посміхнувся).*

*Старанно трудилося усе живе на Землі: (і звірі, і комахи, і люди, і рослини). А Сонечко … (зігрівало всіх теплом і ласкаво посміхалося)!*

5. Самостійне читання казки дітьми у зошитах.

6. Підбір заголовка.

- Із поданих заголовків вам треба дібрати найбільш вдалий і записати його.

*(Тепле Сонечко. Чарівне Сонечко. Ласкаве Сонечко. Сонечко і Земля. Сонечко розбудило Землю).*

7. Читання казки В.О.Сухомлинського «Сонце і Сонечко», або «Врятував сонечко».

**ВРЯТУВАВ СОНЕЧКО**

*Це було влітку. Цілий день пекло сонце, а потім насунули чорні хмари Під гіллястою шовковицею сидів Василько. Biн не боявся зливи. Його захищало від неї густе листя. Під шовковицею було сухо. А поруч текли струмки. Василько побачив, як один струмок поволеньки почав заповнювати невеличку заглибину. Утворювалось озерце. На середині цього озерця був маленький острівець. Bоди прибувало й прибувало. Ось-ось затопить острівець.*

*Раптом Василько побачив на ocтрівцi маленьке червоне сонечко. Воно бігало від одного краю острівця до другого. "Чому ж воно не летить?" — подумав Василько. Йому стало жаль сонечка.*

*Острівець ставав усе меншим. Ось він уже такий, як п’ятачок. Ось він уже не більший від копійки. Сонечко сиділо непорушно.*

*Василько noбiг під дощ. I зразу ж змок до нитки. Та він устиг врятувати сонечко.*

*В.О.Сухомлинський*

- Сонце несе на своїх промінцях тепло. Воно вливається в твою душу. Візьми Іскринку цього тепла і зігрій ту людину, якій холодно, сумно. Тепло твого серця розтопить лід її душі. Прокинувшись вранці, посміхнись сонечку і всьому рідному на Землі.

**VII. Підсумок уроку. Оцінювання результатів уроку.**

- Чи справдились ваші очікування від уроку?

**1. Технологія «Незакінчене речення».**

*- На сьогоднішньому уроці для мене найбільш важливим відкриттям було …*

**2. Домашнє завдання.**

- Уявіть, що на небі не стало сонечка. Його закрила велика хмара. Мабуть, усім би стало сумно.

- Як би ви допомогли сонечку? Спробуйте про це скласти казочку. Назвіть її «Сонечко і Хмаринка». А на наступному уроці розвитку мовлення ми їх послухаємо.

**3. Ритуал прощання**. Ейдетика. **Метод «оживлення»**.

Діти стають у коло, декламують і одночасно «показуть» жестами вірш:

*Щедро ллє проміння сонце Й де б на світі не були,*

*У твоє й моє віконце, Щоб завжди любов несли,*

*Щоб в теплі ми виростали Щастя, радість і тепло,*

*Й світло людям дарували. Щоб чудово всім було.*

*В світ прийшли ми: я і ти –*

*Для любові й доброти!*

